Projet de diplôme

* Habla de las fresas.

Estaría bastante interesante realizar un trabajo de fotografía del cultivo de fresas en esp. Y cómo este se localiza.

Hablar del impacto del cultivo extensivo. (alquilar drones?) (Fotografías Google maps?)

Podría ser algo que encuentre belleza donde no la hay. O que transmita la crueldad de hacer que un país que tiene problemas con el agua cultive para toda Europa.

-Hablar del cultivo extensivo en general en esp. Tendría que suponer alquilar un coche e irme a sacar fotos por ahí. Conducir bastante. Saber los lugares que quiero fotografiar.

-Empezar sacando fotos en Berlín. ¡!! En los lugares en los que se consumen, y no sólo en los lugares en los que se producen. Esto puede ser bastante bastante interesante. Sacar fotografía a todas las veces en las que se infantiliza, o se coloca como algo festivo, primaveral, el consumo de las fresas.

(Quiero sacar fotos, o quiero dibujar?) Let’s see. Pero me gustaría. Investigar sobre esa publicidad, esa historia. Seguro que en los archivos hay mil cosas interesantes. Dibujar toda la publicidad relativa a las fresas.

En España las fresas son marroquíes. En Alemania las fresas son españolas.

Projet de diplome.

Hablar de las casas utópicas, de los lugares coloniales construidos a imitación de la arquitectura de allá, hechos para mostrar poderío económico, relación entre Galicia y Cuba. O hechos para mostrar una utopía. El señor que inventó los zombies era gallego-cubano-estadounidense.

Pensar de qué manera quiero mostrar esto. Fotografía, evidente. Pero, maquetas? Y, mostrar las fotos de qué forma? Diseño de expo??